

Garden Party Productions présente

MOMS I'D LIKE TO SURF

Rider

Fiche Technique

Plan de Scène

Afin que la journée se passe dans les meilleures conditions possibles pour tous, voici les conditions générales d'accueil du groupe Moms I'd like to Surf. N'hésitez pas à nous contacter pour tout problème. Nous pouvons trouver des solutions ensemble !

Concert - Public debout
Durée : 1 heure 15 environ
Tout public

Garden Party Productions
10 montée Valérieux - 73000 Chambéry
+33 6 63 74 75 83 - gardenpartyprod@yahoo.fr
www.gardenpartyprod.com

MOMS I'D LIKE TO SURF

Rider

GENERALITES :

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat. Chacune de ces pages doit être paraphée par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.

Moms I'd like to Surf se compose de 4 artistes :

Joris : Guitare

Carolina : Guitare

Franck : Basse

Mathieu : Batterie

Le groupe se déplace SANS technicien son, ni régisseur lumière, merci de prévoir un ou deux technicien(s) en conséquent.

CONTACTS

En cas d'interrogations ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

Booking / Régie Générale : Franck

Tel : +33 6 64 22 54 97 - Email : franck@gardenpartyprod.com

Communication : Joris

Tel : +33 6 63 74 75 83 - Email : joris@gardenpartyprod.com

Régisseur technique : Mathieu

Tel: +33 6 73 44 74 93 - Email : mat.billard@gmail.com

Merci de bien vouloir envoyer rapidement à momsidliketosurf@gmail.com la feuille de route jointe à ce document.

MOMS I'D LIKE TO SURF

Rider

ACCES ET VEHICULES

Un emplacement assez grand et sécurisé pour un véhicule devra être réservé à proximité immédiate de la salle. Prévoir une place de parking assez grande pour pouvoir se garer au plus près de l'entrée artistes et s'assurer que les véhicules pourront y rester stationnés tout au long de la journée. Cet emplacement devra être libre avant l'arrivée des véhicules.

Prévoir de quoi stocker en lieu sûr l'ensemble du matériel technique et musical du groupe, pour la nuit (conditions et horaires à convenir entre le groupe et l'hôtel).

SECURITE

Dès son arrivé sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels des membres du groupe sont sous la responsabilité de l'Organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

Vis-à-vis du public la sécurité devra être courtoise. Les agents doivent autant protéger les artistes que le public. Ils sont garants d'un bon déroulement de la manifestation. Les issues de secours ne seront jamais verrouillées. Elles seront surveillées par les services de sécurité engagés à cet effet par l'organisateur.

L'équipe de sécurité veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet pouvant servir de projectile, ne soient introduits dans l'enceinte du concert.

LOGES

1 Loge pour l'équipe complète

L'organisateur prévoira une loge réservé à l'équipe, pour accueillir 4 personnes. Elle sera propre, chauffée selon la saison, équipée de prises de courant, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche). Elle devra fermer à clé. Les clés seront confiées dès l'arrivé à l'un des membres du groupe, qui les restituera à la fin du concert.

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit calme et sécurisé, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. L'accès à la loge sera réservé exclusivement au groupe et aux personnes habilitées. En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable.

Merci d'y mettre également pour la scène : 10 bouteilles d'eau 50 cl.

CATERING

A l'arrivée du groupe sur le lieu du concert, il sera mis à sa disposition dans les loges un buffet comprenant, à titre indicatif :

Eau minéral, Jus de fruits, sodas, bières

Fromage, charcuterie, pain

Sucreries, fruits

MOMS I'D LIKE TO SURF

Rider

HEBERGEMENT

Dans un hôtel, gîte ou chez l'habitant, petit déjeuner inclus.
Nous avons besoin de : 4 chambres single.

Pour valider le nombre exact de chambres, merci de prendre contact avec le groupe :
franck@gardenpartyprod.com / +33 6 64 22 54 97

Prévoir un parking gardé pour 1 véhicule normal, avec la possibilité de stocker dans un lieu sûr, l'ensemble du matériel technique et musical du groupe, pour la nuit (conditions et horaires à convenir entre le groupe et l'hôtel).

REPAS

Après le spectacle, l'horaire du repas sera décidé d'un commun accord. Prévoir un repas chaud pour 4 personnes.

Nous sommes parfois accompagné d'une personne chargée de filmer nos prestations, nous vous préciserons donc si nous avons besoin d'un 5ème repas quelques semaines avant l'événement.

L'organisateur veillera à ce que le service soit raisonnablement rapide. Spécialités locales appréciées.

Merci d'éviter le fromage de chèvre et les champignons.

S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de 15 euros par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

MERCHANDISING

Un stand pour le merchandising d'1m linéaire environ sera mis à disposition.

Nous aurons peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour nous aider à tenir notre merchandising.

PHOTOS – ENREGISTREMENT

Merci de bien vouloir transmettre toutes vos demandes par email à joris : joris@gardenpartyprod.com

INVITATIONS

Fournir au minimum une invitation par membre de l'équipe, en plus des invitations pro. (Programmateurs, journalistes etc.)

MOMS I'D LIKE TO SURF

Fiche Technique

1	GC	RE 20 / SM 57	Petit pied perche	Comp
2	CC	SM 57 / Beta 57	Petit pied perche	Comp
3	Charley	C535	Petit pied perche	
4	Tom Alto	Beta 98 / MD 421	Grand pied perche	
5	Tom Basse	Beta 98 / MD 421	Petit pied perche	
6	Oh L	KSM 137 / NT55	Grand pied perche	
7	Oh R	KSM 137 / NT55	Grand pied perche	
8	Amp Basse	M88 / SM 57	Petit pied perche	
9	DI Basse	DI		
10	Amp Gtr 1	E609 / SM 57	Petit pied perche	
11	Amp Gtr 2	E609 / SM 57	Petit pied perche	
12	Vx	SM 58	Grand pied perche	Pédale d'effet fournie, prévoir 2 cables XLR

BACKLINE

- 6 prises dont 2 doubles (cf plan de scène)
- 11 pieds perche dont 7 petits
- 4 retours de scène

MIXAGE

- Console de mixage adaptée
- 2 compresseurs
- 4 circuits de retours indépendants et égalisés.

Contact

Mathieu Billard / +33 6 73 44 74 93 / mat.billard@gmail.com

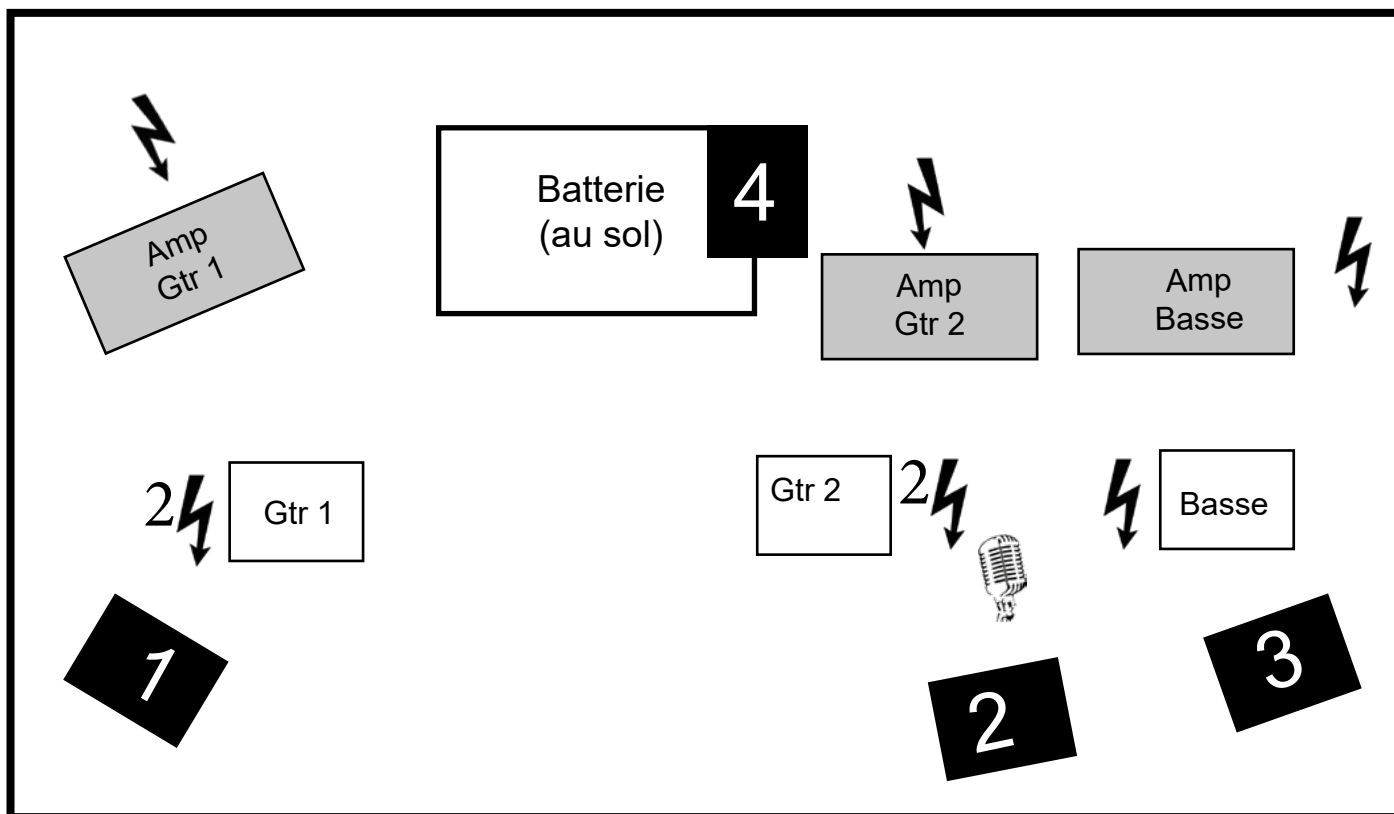
Conseils de mix :

- Privilégier le son le plus naturel possible pour tous les instruments
- Guitare lead bien devant
- Basse plutôt médium, peu de sub

Nous avons besoin de 1h30 de balances, installation comprise.

MOMS I'D LIKE TO SURF

Plan de scène



Chaque lieu étant spécifique, cette fiche technique représente la configuration «maximale» d'un concert.

Le groupe peut décider après avoir vu la configuration et la taille du lieu, et en accord avec les équipes techniques de la salle, de modifier le plan de scène lors de l'installation.

De la même manière, le style du groupe étant essentiellement instrumental, il pourra être décidé de ne sonoriser que quelques instruments, voire aucun, en fonction des besoins de la salle et après en avoir discuté avec les organisateurs.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de doute !

Fait à _____, le _____

LA PRODUCTION

Nom :

Signature :

L'ORGANISATEUR

Nom :

Signature :